
Ola, so heite guten min

Ola, so heite guten min,
stend utfø glaset glytte han inn.
Gjeng eg ut so ber eg han inn,
skjenke han øl og brennevin.
Aldrig so smak'an nokon ting
før han ha fengje rjomakling.
Sylja i bring or ring på ffing,
Ola, so hete guten min.

Forklaringer:

stend utfø: står utanfor - *ljoma kling*: rømme kling / lefse - *bring*: bringa / brystet

Opplysninger:

Slåttestev etter springeren "Nordefjorden". Denne formen har vi etter Marta Hauso fra Ulvik i Hardanger. Arne Bjørndal mener det var spillemannen og rosemaleren Knut Lurås som lærte slåttten på vestlandet, og som i lag med Myllarguten senere spredde slåttten. I dag kjenner vi slåttten fra mange kanter av landet. Bjørndal mener at slåttten er laget over to ulike stevtoner fra vestlandet. Navnet på slåttten kommer ikke fra Nordfjord, men trolig fra Osterfjorden som òg har vært kalt Nordefjorden. Det kan og være ytterste delen av Sognefjorden (Norafjor'n).

Teksten har mye til felles med slåtttestevet "Gjerki Haukeland", et slåtttestev i hallingtakt (eller rull som Arne Bjørndalen har notert). Vi finner visa igjen i Hallingdal.